



TEMA: Mujeres mixes tejiendo historia. Mujeres expresando la alegría

PRODUCCIÓN: Radio comunitaria jenpoj.

DURACIÓN: 9min, 54 seg.

Voz 1:NIÑA	Mujeres mixes tejiendo historia
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>FADE IN MUSICA DE BANDA FILARMONICA SE MANTIENE POR 4 SEG BAJA Y FONDEA</u></b>
Voz 2:MUJER	Mujeres expresando la alegría en las bandas de viento.
VOZ 3: MUJER	El pueblo ayuujk ha sido una de las culturas que se ha caracterizado por su música y alegría en los vientos expresadas en las bandas de viento o bandas filarmónicas en cada comunidad.
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>FADE IN MUSICA DE BANDA FILARMONICA, MEJORES SONES SE MANTIENE POR UNOS SEGUNDOS Y BAJA A FONDO</u></b>
VOZ 4:MUJER	<p>Se cuenta la historia que los mixes tenían manifestaciones musicales desde antes de la llegada de los españoles, por esta razón en nuestra lengua Ayuujk nombramos:</p> <p>Ĕwĭn ajtsĕn = canto y baile</p> <p>Xujxĕn-wojpĕn = ejecución con aliento y percusión</p> <p>Kowĕn-jĕj'tĕn = ejecución con rasgueo y arco</p> <p>Xontĕjkĕn = alegría que se puede ver en la expresión facial.</p> <p>El idioma Ayuujk es un reflejo de nuestro pensamiento; son palabras que denotan una experiencia vivencial con actos musicales. Sin duda las mujeres mixes somos parte del reflejo de las manifestaciones musicales, a pesar de ser nuestra historia negada.</p>
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>ENTRA MUSICA DE BANDA FILARMONICA A BAILAR COMPA Y BAJA A FONDO</u></b>
VOZ 4:MUJER	Anteriormente la educación musical era solo para los hombres en la región Mixe; las mujeres no formaban parte de una banda de música, tampoco participaban en espacio de toma de decisiones para ejercicio de sus derechos personales.

<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>ENTRA MUSICA DE BANDA FILARMONICA DE SONES Y JARABES MIXES SE MANTIENE POR 11 SEG BAJA Y FONDEA</u></b>
VOZ 3:MUJER	El centro de capacitación musical para desarrollo de la cultura mixe CECAM instruyó paulatinamente a mujeres en el quinto curso en 1981 del 4 de noviembre al 4 de diciembre por primera vez participaron 14 mujeres de Tlahuitoltepec como alumnas.
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>CHISPA MUSICAL</u></b>
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>ENTREVISTA</u></b>
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>ENTRA MUSICA DE BANDA FILARMONICA SE MANTIENE POR UNOS SEGUNDOS Y BAJA A FONDO</u></b>
VOZ 4:MUJER	En los últimos 10 años que en el Municipio de Santa María Tlahuitoltepec por iniciativa de mujeres músicas decidieron formar una banda filarmónica con carácter municipal integrada en su totalidad por mujeres jóvenes incluyendo la dirección.
VOZ 5 :HOMBRE	Sones que han hecho historia en todos los espacios sonoros
VOZ 2:MUJER	El día 22 de noviembre del 2006 se presenta la banda de música denominada Banda municipal femenil santa Cecilia este hecho marca la historia de las mujeres mixes siendo la primera Banda de Música Femenil a nivel regional estatal y nacional en una comunidad originaria. Empezando así a representar a la comunidad en las gozonas con otras comunidades mixes zapotecas y chinanteca.
VOZ 3:MUJER	De esta manera las mujeres están abriendo caminos y espacios de mayor visibilidad desde diversas manifestaciones culturales, sociales y políticas desempeñando un papel fundamental para el desarrollo comunitario en nuestras comunidades.
VOZ 2: MUJER	Un espacio ganado que no se puede ignorar.

VOZ 6.MUJER	La participación de las mujeres en nuevos espacios públicos como lo es la banda de música, obliga a las autoridades tradicionales a flexibilizar sus normas comunitarias y ampliar los derechos ciudadanos a las mujeres que ahora cumplen con el tequio al igual que los hombres de la comunidad. Uno de los logros más importantes de las mujeres es la organización entre las mismas mujeres, por otra parte la participación abierta con voz y voto con una decisión libre en decisiones que repercuten en la vida de las mujeres.
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b><u>SUBE MUSICA Y SE VA DESVANECIENDO</u></b>