



**PROGRAMA: “Las mujeres hacen la noticia”**

**Producción: Norma Montiel Olivares**

**Organización: Voces Urbanas, Movimiento Alternativo de Información Social. A.C.**

**Radio: En Neza Radio.**

**OP. ENTRA RUBRICA DEL PROGRAMA.**

**OP ENTRA PUENTE MUSICAL**

**Op. ENTRA MUSICA INSIDENTAL Y FONDEA**

**LOC.**

Las radios comunitarias nacen como respuesta a una necesidad de las comunidades para ejercer su libertad de expresión y derecho a la información de acuerdo a su propia dinámica social para conformar espacios para el debate y el diálogo colectivo hacia las transformaciones.

Con esta diversidad de labores, las radios comunitarias buscan construir una sociedad más justa a través de visibilizar los problemas que la población enfrenta en su vida cotidiana, dando voz y acceso a la palabra a quienes históricamente, han tenido menos posibilidades de hacer uso de los medios de comunicación.

**OP. DESAPARECE MUSICA DE FONDO**

**OP. ENTRA CPASULAS DE RADIO COMUNITARIA**

**OP. ENTRA MUSICA INSIDENTAL DE FONDO**

**LOC.**

La voz y palabra de los grupos y sectores que enfrentan condiciones de injusticia, desigualdad y violaciones a sus derechos humanos son escuchadas a través de las radios comunitarias, las cuales proponen alternativas de solución, reflexiones y resolver problemas de la comunidad.

Y en esta labor, la voz de las mujeres está presente.

OP. DESAPARECE MUSICA DE FONDO

OP. ENTRA CPASULAS DE RADIO COMUNITARIA

OP. ENTRA MUSICA INSIDENTAL DE FONDO

Desde distintas dimensiones y diferentes niveles de apropiación de la perspectiva de género, las radios comunitarias han contribuido a la reflexión sobre las condiciones de desigualdad que enfrentan las mujeres y a aportado herramientas para la transformación de patrones culturales que reproducen desigualdades.

Elsa Castorela Representante de la Red de Mujeres de AMARC- México.

OP. DESAPARECE MUSICA DE FONDO

OP. ENTRA SEGMENTO DE ENTREVISTA DE ELSA CASTORELA.

OP. ENTRA MUSICA INSIDENTAL DE FONDO

LOC.

En México, la participación de las mujeres en las radios comunitarias es mínima, sin embargo se rescatan proyectos liderados por mujeres que proponen una agenda de trabajo para la equidad de género, derechos indígenas, derechos de la niñez y la promoción cultural de la comunidad.

En Neza Radio es un ejemplo de ello, el proyecto nace en 1996 por un grupo de jóvenes de la comunidad de Nezahualcóyotl, municipio del estado de México, cuyo objetivo es crear una radio para que la comunidad cuente con un medio de comunicación que dé a conocer las inquietudes de los habitantes de ese municipio.

OP. DESAPARECE MUSICA DE FONDO

OP. ENTRA SPOT DE NO MAS MEDIOS A MEDIA

OP. ENTRA MUSICA INSIDENTAL DE FONDO

Desde sus inicios estuvo liderado por mujeres y al paso de los años se ha consolidado como una organización de comunicación que da cabida a la diversidad que existe dentro de la comunidad además de trabajar proyectos de comunicación comunitaria enfocados a promover la equidad de género, la salud sexual y reproductiva de mujeres y jóvenes, los derechos de las niñas y los niños, la cultura y tradiciones de las comunidades

indígenas que habitan en el municipio, el cuidado del medio ambiente y la diversidad cultural de municipio de Nezahualcóyotl.

OP. DESAPARCE MUSICA DE FONDO

OP. ENTRA SPOT DE NOHAY DEMOCRQACIA SIN LA EXPRESION DE LAS DIFERENCIAS

OP. ENTRA CÁPUSLA SOBRE QUÉ ES EN NEZA RADIO.

OP ENTRA PUENTE MUSICAL

OP. ENTRA RUBRICA DEL PROGRAMA.