



## [FM de la Calle 87.9](#)

Argentina

### GUIÓN RADIAL DE LA PRODUCCIÓN “NO ERAS DE CARTÓN, ERAS CARTONERA”

#### CAPITULO 2

<b>Separador</b>	<i>No soy de cartón, soy cartonera</i>
<b>Separador</b>	<i>Con historias de hijas y madres donde nosotras también somos, con historias sumisas y rebeldes, queriendo y odiando, con historias donde aún permanecemos acá y en el recuerdo.</i>
<b>Música</b>	<b>Pascuala Ilabaca: La Escala</b>
<b>Voz Isabel</b>	<p>El primer hijo lo tuve en el Hospital Penna , Claudia, después al hijo mío lo tuve en el hospital Italiano en la chata no llegue, y el otro el más chico, Jorge lo tuve en mi casa estaba esperando la ambulancia y no venia, en ese momento lloraban las mujeres por la ventana porque decían a! no me digas que viene! No, no te digo nada les dije cerrá la ventana y andate, cuando fui al hospital ya llegué con el bebé.</p>
<b>Voz Norma</b>	<p>El primer novio mío... la historia mía es bastante crítica jaja, yo andaba con el papá de.... Un día me dice “norma me tengo que ir de viaje porque tengo mi familia y mi hermana me mandó a buscar”. Bueno dije yo vos te vas y yo te meto los cuernos. A! dice no vas a hacer eso... pero no tuve otra idea que hice cagada, bueno no estoy arrepentida porque es un hijo hermoso el que tengo, bueno quedé embarazada porque había un camionero y se me había calentado la que te rige con el camionero y para hacerle contra a este me metí sí, pero quedé con el bombito lleno. El tipo voy y le cuento, ‘mirá yo estoy embarazada de vos’ bueno dice “si vos no lo abortás yo a vos no te veo más porque yo no lo quiero” le digo ‘mira yo no soy una de las minas que le gusta abortar a los hijos y tirarlo, menos matarlo’.</p> <p>Bueno se fue a la mierda, bueno lo tuve sola, lo crió mi mamá después me junte...con el que se había ido, el que se había ido vino. Y viste ese tema que nosotros somos novios pero hay otro contacto que eso... bueno quedé embarazada del Matías, y las hermanas hicieron lo posible pa que él no me dejara sola</p>

<p><b>Música</b></p>	<p><b>Pascuala Ilabaca: La Escala</b></p> <p>Entonces me junté con él , nos llevábamos mal porque él chupaba, no me pegaba, yo jamás en la vida supe lo que era un bife de él, jamás, lo que era que yo era media chiflada le decía las cosas y se iba era como que te dejaba hablando sola, entonces, a la noche venía se acostaba a dormir estaba en pedo se acostaba no me buscaba mugre para nada. Son cuatro los que tengo, lo hacen pero no los crían, ese el problema.</p>
<p><b>Separador</b></p>	<p><b>Y en cada relato de nuestras historias es necesario escuchar cómo la opresión ha llevado a algunos a querer hacernos suyas, como el cuento del profesional que elige sobre nuestros propios cuerpos de madres, del marido abusador y violento, del callejero acosador, cuentos en los que todas somos protagonistas de la peor manera, cuentos que no quieren que contemos.</b></p>
<p><b>Música</b></p>	<p><b>Sofia Viola: No le mientas como a mi</b></p> <p>Yo me quedé embarazada de los chicos era como una referencia que hice yo, que tenia adentro viste que decía 'quiero quedar embarazada , quiero quedar embarazada...' y lo hacía de prepo viste es una cosa... y pensaba con este muchacho me tengo que casar, yo me casé por iglesia y por civil sabiendo como era el. Yo pensaba todo eso porque? Porque mi mamá no tenía lugar entonces que esperaba? No esperaba nada, se me venia el mundo abajo y parte que no solamente salir, porque sufrí mucho porque el papa de Claudia me golpeaba, el papa de mari también asique...</p>
<p><b>Música:</b></p>	<p><b>Sofia Viola: No le mientas como a mi</b></p> <p>Pero después cuando empezaron a nacer las nenas, viste es como que ya... porque él tomaba wikis tomaba todo viste y el volvía a casa y lo único que quería era las nenas las contaba todas las noches, uno, dos, tres si estaban todas está bien sino te hacia ir a buscar a media noche por ahí a las pibas y... ganas de llorar mirá... El me agarraba me golpeaba mucho a mi los ojos me sacaba pa fuera así rojo vivo...y fue una vida muy fea la mía.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p><b>Sofia Viola: No le mientas como a mi</b></p> <p>Nosé porque nunca me puse a pensar el querer tanto así porque yo 23 años estuve con él y soportaba lo que me hacía y volvía de vuelta, soporté que me trajera mujeres a mi casa, yo no tenía nada tenía el rancho de chapa nomas, porque yo no sabia ni leer ni escribir y era como que perdía mis hijas me las iba a sacar, un dia me llevó una cama a la otra, una cama a la otra, y sabes qué me arrancaban un pedazo adentro.</p>
<p><b>Música</b></p>	

<p><b>Voz Graciela</b></p>	<p><b>Sofia Viola: No le mientas como a mi</b></p> <p>Me acuerdo hubieron dos episodios medios incómodos uno fue cuando vivíamos en buenos aires con un compañero de mi papá y se quiso pasar de vivo. Si no me acuerdo que pasó. Y después una situación incómoda con un familiar que en mi vida pensé que me iba a alegrar la muerte de alguien y de ese tipo sí, porque era una persona muy atenta con la familia, muy querida pero fue un hijo de puta conmigo, porque se pasó y no lo dije porque yo sabía cómo era la reacción de mi papá pero tampoco lo quise ver nunca más y nunca nadie se preguntó, porque porque fui muy discreta,</p>
<p><b>Música</b></p>	<p><b>Lagrima Rios: Tango</b></p> <p>Es más si hablabas era tu culpa “que habrás echo vos para que ese tipo abuse de vos” y eso creo que es lo que está cambiando. Vos veías a las pibitas catorce, quince años, yo tuve catorce quince años y mi viejo... ¿ves? Ahí sí me decía “no te vistas así porque pareces una loca”. Yo era re loca, yo siempre dije siempre fui muy puta para vestirme de chica, pero a los catorce, quince años, tenía un re lomo y lo mostraba porque era mío, no se lo debía a nadie lo que no quería decir ‘vení tocáme’, mira lo que tengo no, es mío muestro hasta donde yo quiero y me va a tocar quien yo quiero. Y está bueno la rebeldía pero ahora tengo hijas mujeres yo veo a mi nena y se viste como me vestía yo a los catorce, quince años, tiene trece y me quiero matar porque la sociedad está muy podrida y me da miedo, tengo miedo que se repitan situaciones, ya no quiero mas eso.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p><b>Lagrima Rios: Tango</b></p> <p>Me acuerdo que un médico que había en la sala como yo tenía problemas en los ovarios y esas cosas que te agarran normalmente en la adolescencia, el médico me dice: “sabes que me parece que no vas a poder tener hijos asique te vamos a hacer un poco más el tratamiento y si no pasa nada te vamos a sacar todo” y al tiempo aparecí embarazada estaba de tres meses de embarazo cuando me enteré.</p> <p>Y sami ... que de mis nenas es la más chiquita directamente fue un baldazo de agua fría estar en el hospital que me den el análisis que decía positivo y yo largarme a llorar y una señora que estaba al lado mío me dice “hay que lindo te dio positivo”, lindo para usted yo no quiero saber nada.</p> <p>Yo no quería pasar otra vez por lo mismo, estar sola y sí estuve sola en todo el embarazo, porque el tipo a los siete meses de embarazo se tomó el palo y sí otra vez sola, ya había sido un baldazo el positivo, el tipo me dice “me voy a buenos aires pedí el traslado” el tipo desapareció no lo vi en la puta vida, nunca más.</p>
<p><b>Música</b></p> <p><b>Voz Graciela</b></p>	<p><b>Soledad Villamil: Baldoza Floja</b></p> <p>Yo soy de la idea de que para ser padre no hace falta ser macho ni</p>

<b>Música</b>	<p>marido, osea la pusiste, hiciste un pibe hacete cargo del pibe, no de la madre, son dos tantos aparte para mi forma de pensar. De hecho cuando quedé embarazada de Sami fue ahí cuando mi vieja me dijo “¿porqué no abortás? Mi vieja era muy a la antigua en ese tiempo quedás embarazada abortas listo. Y yo le decía mamá pero yo soy mujer antes de ser mama no me voy a olvidar de ser mujer porque soy mamá, osea si vos te olvidaste es tu mambo es tu problema no el mío, yo no me voy a olvidar de ser mujer por ser mama, soy mama sí abrí las piernas y parí y listo soy mamá, pero para ser mamá tengo que ser mujer.</p> <p><b>Soledad Villamil: Baldoza Floja</b></p>
---------------	--